

Renforcer l’Agora des universitaires et chercheur-es Sourd-es

10^e Conférence des universitaires et chercheur-es Sourd-es

(DAC – *Deaf Academic Conference*)

Université du Québec à Montréal, Montréal, 19 au 23 juin 2021

Appel à propositions – 2^E TOUR

L’Agora est un concept grec qui signifie à la fois la rencontre d’un peuple pour l’exercice de ses droits politiques et la place publique où se trouve le marché. La notion évoque un lieu de rencontre entre gens de différentes cultures et perspectives.

L’Agora des universitaires et chercheur-es Sourd-es, c’est cet espace où nous nous rencontrons, dans notre diversité sourde, afin d’échanger, d’apprendre les un-es des autres et de développer différentes perspectives. La conférence DAC se veut un espace pour découvrir des recherches issues de nos diverses disciplines et créer des espaces de rencontres intra et interdisciplinaires (par exemple : Arts & Littérature ou STEM - Science, Technologie, Ingénierie et Mathématiques). L’Agora, c’est aussi les espaces physiques et virtuels qui relient les universitaires et chercheur-es Sourd-es et qui permettent les collaborations et la diffusion des connaissances.

Nous souhaitons profiter du 10^e anniversaire de DAC pour célébrer cet important événement international et pour renforcer l’Agora des universitaires et chercheur-es Sourd-es. Il existe plusieurs avenues pour réfléchir et envisager ensemble le renforcement de cette Agora, en voici trois parmi d’autres :

- **Rapports de pouvoir au sein de l’Agora sourde.** Comment la déconstruction des rapports de pouvoir dans nos espaces sourds académiques offre des pistes de réflexion et d’action vers une plus grande justice sociale et vers de meilleures pratiques alliées ? Bien qu’il existe une diversité de théories et de concepts pour y réfléchir, l’intersectionnalité en est un permettant de déconstruire des rapports de pouvoir. Issue de revendications politiques, cette notion est l’une des contributions majeures de la pensée féministe noire. Concept créé par Kimberlé Crenshaw, l’intersectionnalité désigne le fait de vivre plusieurs oppressions simultanément, notamment celles liées au genre et à la race, mais également à la classe sociale, à la sexualité, aux capacités, à l’âge, entre autres.
- **Multidisciplinarité et interdisciplinarité au sein de l’Agora sourde.** Quels sont les espaces qui favorisent les rencontres entre diverses disciplines des études sourdes ou entre chercheur-es et universitaires Sourd-es ? La multidisciplinarité est une approche qui permet d’envisager plusieurs perspectives issues de différentes disciplines pour appréhender un même objet d’étude. L’interdisciplinarité est la collaboration entre personnes issues de différents champs disciplinaires autour d’un même projet.
- **Diversité linguistique au sein de l’Agora sourde.** Quels sont les enjeux liés à la diversité linguistique des langues signées ? Que ce soit sur le plan des communications interculturelles et internationales, de l’immigration, de la préservation des langues de signes en voie d’extinction ou des défis posés par technologies de traduction, la diversité linguistique se décline en moult enjeux.

Il y a également d’autres thèmes qui peuvent être abordés lors du colloque, dont les sciences et les impacts de la COVID-19, par exemples.

Consignes pour soumettre une proposition de communication

Les propositions doivent être envoyées à l'adresse info@DAC2021.com en prenant soin d'indiquer l'objet « Proposition de communication – DAC 2021 ».

Date limite : le lundi, 15 mars 2021

- **Cinq types de proposition** sont acceptées:
 1. **Atelier** : session de style dynamique qui offre un espace de réflexion sur un enjeu ciblé, et implique une vingtaine de personnes pour une durée approximative d'une heure.
 2. **Table ronde** : session de style dynamique qui implique généralement 3 ou 4 personnes faisant chacune une brève présentation sur un thème commun, suivie d'une discussion avec le public et la personne animant la table ronde. Les modèles alternatifs sont les bienvenus (ex. *Fishbowl*).
 3. **Séance de rétroaction (*feed-back*)** : occasion permettant aux étudiant-es de cycles supérieurs de présenter leur projet de mémoire/ thèse ou un enjeu relatif à leur parcours académique ou leur recherche, afin de solliciter la rétroaction des participant-es à la séance, qui implique généralement quelques personnes pour une durée approximative de 30 minutes.
 4. **Conférence** : séance magistrale, avec 1 ou 2 personnes faisant une présentation d'une durée totale de 20 minutes.
 5. **Panel** : session de présentations magistrales autour d'un thème commun, impliquant généralement 3 ou 4 personnes faisant chacune une présentation de 15 minutes et une personne assurant l'animation du panel.
- **Chaque proposition** doit inclure:
 - Le titre de la proposition.
 - Le type de proposition : atelier, table ronde, session de rétroaction, conférence ou panel.
 - Les coordonnées de chaque auteur-e : nom, affiliation institutionnelle et courriel.
 - Un résumé de la proposition en signes internationaux ne dépassant pas 3 minutes. Dans le cas des panels, il faut soumettre également le titre et un résumé pour chaque présentation (maximum 3 minutes par présentation).
 - 5 mots clés liés à la proposition.

→ Celles et ceux qui n'ont jamais participé à une conférence académique, nous vous invitons chaleureusement à soumettre une proposition afin de contribuer à renforcer les universitaires et chercheurs sourds Agora.

→ La conférence aura lieu en ligne sur Zoom.